



HOUILLÈRES DE CRUÉJOULS

Date d'établissement : 09/10/2009

Date de mise à jour : 05/11/2018

Version : 08

FICHE TECHNIQUE

Argil déco®

DOMAINES D'UTILISATION :

Décoration intérieure, murs.

la sous-couche ou l'enduit fin sont bien secs.

CARACTÉRISTIQUES :

Sain, naturel, respirant, régulateur d'humidité et de température.

Monocouche, facile à utiliser.

PRÉPARATION DE L'ENDUIT :

Ajouter 7 l d'eau à 25 kg d'**Argil déco®**.

Mélanger environ 5 minutes à la main ou à l'aide d'un malaxeur.

Laisser reposer 30 minutes au moins avant application.

COMPOSITION :

Argile et sables fins. Adjuvants : 0.6%.

Pigments minéraux suivant coloris.

Il est important d'approvisionner la quantité totale de matières nécessaires au chantier en une seule fois et d'un même lot. En effet, il peut y avoir une légère variation de teinte entre deux productions.

TEINTES :

Terre grège ou selon nuancier **Argil déco®**.

Il est aussi possible de mélanger les teintes entre elles ou d'en créer de nouvelles avec nos pigments.

Pour créer de nouvelles teintes, ne pas dépasser 60 g par kg d'**Argil déco®** Terre grège. Mélanger à sec le pigment et l'**Argil déco®** avant d'ajouter l'eau.

MATÉRIEL :

Platoir, spatule, éponge, malaxeur.

CHARGES DÉCORATIVES :

• Mica :

Pour ajouter une touche de grains brillants, mélanger 750g* de **Mica** pour 25 kg d'**Argil déco®** sec.

• Nacre :

Pour ajouter une touche de reflets nacrés, mélanger 1.5 Kg* de **Nacre** pour 25 kg d'**Argil déco®** sec.

• Paille :

Pour ajouter une touche de paille, mélanger 500 g* de **Paille** pour 25 kg d'**Argil déco®** sec.

• Paillettes :

Pour créer un effet pailleté, mélanger 100g* de paillettes pour 25Kg d'**Argil déco®** sec

PRÉPARATION DES SUPPORTS :

Idéalement, le support doit être sec, ouvert (poreux) et non farinant.

Argil déco® ne s'applique pas sur un mur subissant des remontées d'humidité.

- **Sur les supports standards** (plaque de plâtre, plâtre, enduit de ciment, béton, anciennes peintures, etc) : appliquer notre **Sous-couche acrylique granitée** pour garantir l'accroche. Passer impérativement deux couches de notre **Sous-couche acrylique granitée** sur les supports présentant des différences de porosité dues par exemple à des bandes à joint ou de l'enduit de rebouchage.

Appliquer **Argil déco®** lorsque la sous-couche est bien sèche.

- **Sur les supports respirant** (enduit de chaux, enduit de terre, etc) : humidifier les supports puis appliquer directement **Argil déco®**.

Sur Fermacell jointé, appliquer 2 couches de notre **Sous-couche acrylique granitée**. Sur Fermacell collé, appliquer une couche de notre **Enduit fin à la chaux n°1**. Appliquer **Argil déco®** lorsque

*quantités indicatives

APPLICATION :

Il est recommandé de faire des essais avant toute réalisation de grande surface.

Température de la pièce : 10°C à 30°C.

Appliquer au platoir en une couche mince d'environ 1 mm d'épaisseur.

Il est possible d'appliquer **Argil déco®** en plus forte épaisseur (5 à 15 mm) pour améliorer le confort d'une pièce. Il peut être appliqué sur une trame naturelle, type canisse, fixée au mur. L'ajout de



HOUILLÈRES DE CRUEJOULS

Date d'établissement : 09/10/2009

Date de mise à jour : 05/11/2018

Version : 08

FICHE TECHNIQUE

fibres ou de paille facilite la tenue et la finition.

Dès que le produit perd de sa brillance, (30 minutes à 1 heure* après l'application), resserrer à l'aide d'une lisseuse ou d'une éponge humide afin d'éliminer les arêtes.

Le séchage s'effectue en 48 heures environ avec une bonne ventilation et à 20° C*.

* temps variable selon les conditions climatiques et le taux d'humidité

ASPECTS DE FINITION :

L'application au platoir laisse un enduit d'épaisseur régulière qui se prête à diverses finitions.

- **Lisse :**

Repasser le platoir au bout de 2 heures environ pour resserrer les grains. Il est possible de s'aider d'une éponge humide si le séchage est trop avancé.

- **Granitée :**

En cours de séchage, quand l'enduit ne se déforme plus sous l'éponge (au bout d'une heure environ), talocher l'enduit à l'éponge en mouvements circulaires pour faire ressortir les grains.

- **Structurée :**

Directement après application, passer une éponge ou une brosse sèche pour donner de légers mouvements.

- **Mica, Nacre, Paille :**

Lorsque l'enduit est bien sec, passer une éponge humide en mouvements circulaires, comme pour lessiver le mur. L'argile de la surface est ainsi retirée pour faire ressortir les grains de mica, de nacre ou la paille. Laver et essorer régulièrement l'éponge.

Quelque soit la finition, en fin de séchage, passer une éponge sèche ou une brosse souple sur l'enduit pour faire tomber les grains superficiels mal fixés.

La teinte de l'enduit appliqué et sec peut être légèrement différente de celle de l'échantillon choisi en fonction des conditions de mélange, de séchage, des conditions d'application, de la finition et de l'état du support.

RENDEMENT :

Environ 2 kg par m² pour 1 mm d'épaisseur (12.5 m² avec 25 kg d'Argil déco®).

La consommation peut être très différente suivant la finition réalisée.

DILUTION ET NETTOYAGE :

A l'eau.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI:

Travailler dans un endroit aéré et porter un masque anti-poussière pour prévenir toute irritation due à une inhalation de poussière.

ENTRETIEN :

Entretenu correctement, cet enduit ne s'altère pas. Toute détérioration peut facilement se réparer par une nouvelle application locale d'enduit.

CONSERVATION :

Stocker au sec dans son emballage d'origine fermé, au sec et au frais

Faire sécher le produit humide en couche peu épaisse et sans recouvrir pour le conserver. Pour le réutiliser, mouiller à nouveau Argil déco®, il est réversible.

Une vidéo de démonstration de la préparation et de l'application du produit peut être visionnée sur le site internet www.argildeco.com.

AVIS IMPORTANT Les indications fournies sont basées sur l'état de nos connaissances relatives aux produits concernés et ne peuvent en aucun cas constituer une garantie de notre part. Il appartient à l'utilisateur d'effectuer des essais préalables avant utilisation et de prendre les précautions de sécurité nécessaires.